

Book Chapters:

- *'Interiorità violata: "violenza implicita" e "implosione emozionale" in Pozzoromolo di Luigi Romolo Carrino'* in Federica Colleoni, Francesca Parmeggiani, (2012) *Forme, Volti e Linguaggi della Violenza nella Cultura Italiana*. Brescia: Edibom.
- *'Foreword'*. In L.R. Carrino, (2012). *Der Verstoß*. Berlin: Alexander Vlg./Pulp Master. [German Edition of the Italian novel *Acqua Storta*]

Academic Articles:

- *Dominazione e Sottomissione in Splendore* di Margaret Mazzantini, *Spunti e Ricerche*, La Trobe University and Monash University, Australia, forthcoming.
- *Poesia fisica: Il disfacimento del corpo ne 'la mia bella cartolina dal paradiso' e 'la sera domenicale' di Elsa Morante*. *Mosaici*, Forthcoming (April 2015)
- *'Crises, Suffering and Breakdowns: Re-Shaping Intimate Identity in Elsa Morante's La Storia'*. (2013). *Italica: Journal of the American Association of Teachers of Italian.*, Vol. 90(3).
- *'Da Gomorra a Sodoma: l'omosessualità nell'era berlusconiana tra retaggi fascisti e false moralità'* (2012). *Italica: Journal of the American Association of Teachers of Italian*. (Forthcoming)
- *'Sufrimiento Íntimo y Comunidades Morales en Con la miel en los labios de Esther Tusquets'*. (2011) .*Flinders University Languages Group Online Review* (Flinders University, Adelaide, Australia), Vol. 4 (3)
- *'Decoding Intimate Suffering in Morante's La Storia'*. (2011). *Akademeia* (University of Calgary, Canada), Vol. 1(1). June 2011.
- *'Therapeutic Narrations: Recounting Fascist Psychological Violence in Alberto Asor Rosa's L'Alba di un Mondo Nuovo and Esther Tusquets' Habíamos ganando la guerra'*. (2010). *Skepsi* (University of Kent, UK), Vol. 3 (2).

Book Reviews:

• *Review of Luigi Romolo Carrino, Pozzoromolo in Italice: Journal of the American Association of Teachers of Italian.*